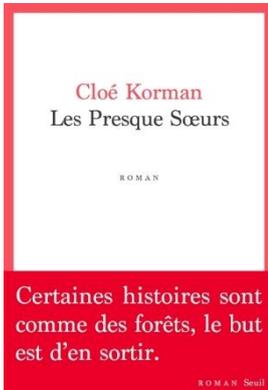


1/ Romans :

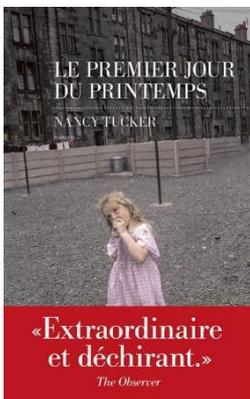


Chloé KORMAN, Les presque sœurs, Editions Seuil, 2022

Entre 1942 et 1944, des milliers d'enfants juifs, rendus orphelins par la déportation de leurs parents, ont été séquestrés par le gouvernement de Vichy. Maintenus dans un sort indéfini, leurs noms transmis aux préfetures, ils étaient à la merci des prochaines rafles.

Parmi eux, un groupe de petites filles. Mireille, Jacqueline, Henriette, Andrée, Jeanne et Rose sont menées de camps d'internement en foyers d'accueil, de Beaune-la-Rolande à Paris. Cloé Korman cherche à savoir qui étaient ces enfants, ces trois cousines de son père qu'elle aurait dû connaître si elles n'avaient été assassinées, et leurs amies.

C'est le récit des traces concrètes de Vichy dans la France d'aujourd'hui. Mais aussi celui du génie de l'enfance, du tremblement des possibles. Des formes de la révolte.



Nancy TUCKER, Le premier jour du printemps, Editions Les Escales, 2022

Chrissie est une enfant solitaire qui grandit dans une banlieue anglaise sordide. Délaissée par un père absent et une mère démissionnaire qui fait tout pour ne plus avoir à s'occuper d'elle, son quotidien est violent et misérable. La seule chose qui donne à Chrissie l'impression d'être vivante, c'est son secret. Et rien que d'y penser, elle en a des papillons dans le ventre.

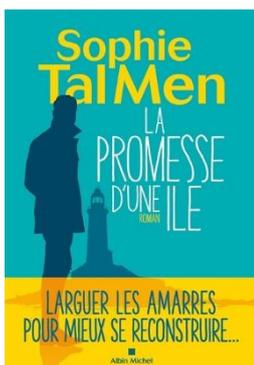
Le premier jour du printemps, elle a tué un petit garçon.

Quinze ans plus tard, Chrissie s'appelle Julia. Elle cache sa véritable identité et tente d'être une bonne mère pour Molly, sa fille de cinq ans, malgré ses nombreuses inquiétudes. Va-t-elle pouvoir subvenir aux besoins de sa fille ? Réussir à lui donner ce qu'elle n'a jamais reçu ? Quand, un soir, elle commence à recevoir de mystérieux appels, elle craint que son passé ne refasse surface. Et que sa plus grande peur, celle de se voir retirer Molly, ne soit sur le point de se réaliser.



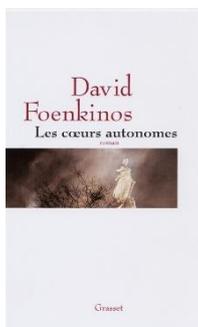
Lorraine FOUCHET, Jamais là par hasard, Editions Héloïse d'Ormesson, 2023

Ambroise, Arwen et Flore ne se connaissent pas, mais ils reçoivent tous les trois une invitation pour un séjour en Laponie. Sur place, ils découvrent le point commun qui les a réunis : un fantôme surgi du passé. À partir de cette révélation, rien ne se déroule comme prévu. Sous les aurores boréales, les retrouvailles avec celui que l'on n'attendait plus vont bouleverser leurs vies. Quelles sont les années qui comptent dans une existence ? Qu'est-ce qui importe, ce que nous vivons ou ce que nous faisons ? Lorraine Fouchet nous embarque au pays des mille lacs en quête de l'essentiel, des rêves que nous brûlons d'accomplir, des regrets à envoyer valser, des espoirs démesurés et des traces laissées.



Sophie TAL MEN, La promesse d'une île, Editions Albin Michel, 2023

Larguer les amarres pour mieux se reconstruire...Alexis n'a plus rien à voir avec le jeune urgentiste passionné qu'il était : brisé par ses missions humanitaires, il a perdu goût à la vie et foi en son métier. Lorsqu'on l'appelle pour remplacer l'unique médecin généraliste sur l'île de Groix, en Bretagne, c'est à reculons qu'il s'y installe, ignorant tout des merveilleuses promesses que cette île lui réserve...Au contact de sa nature sauvage et de ses habitants haut en couleur, Alexis renoue avec le plaisir de vivre et un nouveau départ s'offre à lui...Dans ce roman où les destins cabossés se croisent et s'entraident, Sophie Tal Men célèbre les vertus de la solidarité et nous offre une parenthèse insulaire lumineuse et un moment de tendresse infinie. Un voyage bouleversant au coeur d'une île et des hommes.



David FOENKINOS, Les cœurs autonomes, Editions Grasset, 2006

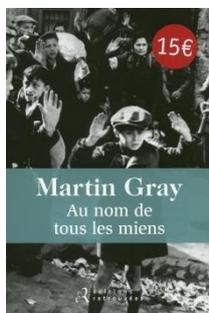
"Le plan, c'était d'attacher les flics avec leurs propres menottes. Mais ces deux-là n'ont pas de menottes. Les menottes, c'est le cœur du drame. Plus tard, elle dira que si les flics avaient eu des menottes, rien de tout ce qui va suivre ne serait arrivé."

Histoire d'un amour hors du commun, évocation de la jeunesse révoltée, ce roman est librement inspiré de l'histoire de deux jeunes amants meurtriers.



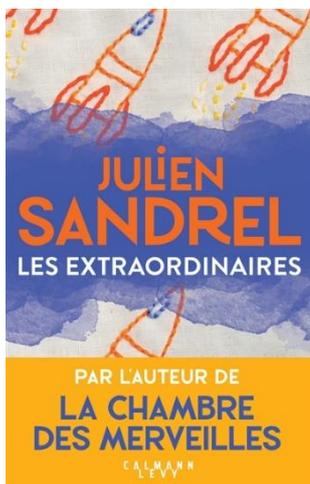
Antonio G. ITURBE, La bibliothécaire d'Auschwitz, Editions Flammarion, 2020

A quatorze ans, Dita est une des nombreuses victimes du régime nazi. Avec ses parents, elle est arrachée au ghetto de Terezin, à Prague, pour être enfermée dans le camp d'Auschwitz. Là, elle tente malgré l'horreur de trouver un semblant de normalité. Quand Fredy Hirsch, un éducateur juif, lui propose de conserver les huit précieux volumes que les prisonniers ont réussi à dissimuler aux gardiens du camp, elle accepte. Au péril de sa vie, Dita cache et protège un trésor. Elle devient la bibliothécaire d'Auschwitz.



Martin GRAY, Au nom de tous les miens, Les Editions retrouvées, 2014

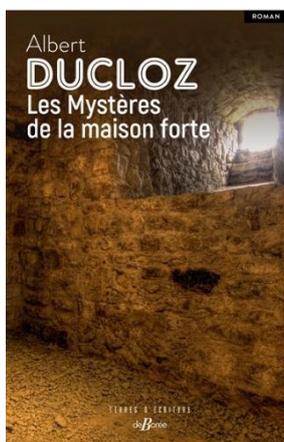
Enfant de Varsovie pendant la guerre, Martin Gray connaît la vie du ghetto, puis du camp de Treblinka dont il s'échappe. Il perd les siens, victimes du nazisme. En 1970, Martin subit un nouveau drame, sa jeune épouse et ses quatre enfants meurent dans un incendie.



Julien SANDREL, Les extraordinaires, Editions Calman-Lévy, 2023

Dans l'entourage d'Anna, tout le monde le sait : à 6 ans, sur l'estrade du spectacle de fin d'année, elle a clamé qu'elle voulait être astronaute. Quarante ans plus tard cependant, Anna est bien loin des étoiles : elle est médecin généraliste, et sa vie est trop sage, arrêtée net par un très grand chagrin. Mais ce soir, pour son anniversaire, ses proches lui ont réservé une surprise : ils l'ont inscrite en grand secret au concours de l'Agence spatiale européenne, qui recrute ses futurs astronautes. Bien sûr, Anna leur dit qu'ils sont fous, remercie, refuse... mais le piège affectueux est bien tendu : un jour, Anna a promis à son plus jeune fils, Michael, qui se battait contre une maladie grave, de tout faire pour réaliser ce rêve de partir dans l'espace. Anna ne peut renier son serment, et se lance à corps perdu dans l'aventure. Lors de la première sélection, elle rencontre un petit groupe de candidats qui a décidé de s'entraider.

Ils se sont baptisés « les Extraordinaires ». Anna sait bien que ses chances sont minces, mais épaulée par ces amoureux de l'espace aussi attachants que courageux et drôles, elle se met à croire à l'impossible...



Albert DUCLOZ, Les mystères de la maison forte, Editions de Borée, 2023

A Fonteysses, hameau perdu au milieu de la forêt de Bonnefoy au pays du Mézenc, à cheval sur la Haute-Loire et l'Ardèche, les parents d'Amélie habitent une vieille ferme où ils ne partagent plus rien depuis longtemps.

Pour s'éloigner de son père, Amélie part à Clermont-Ferrand y faire des études qui l'indiffèrent. Elle rencontre un Canadien éleveur de saumons dans la province du Manitoba qui entreprend en Europe une tournée destinée à établir des contacts pour écouler ses poissons. Son nom est Samuel Pradoux.

Amélie et Samuel deviennent amants. Elle ne tarde pas à le suivre au Canada.

Roman de terroir



Louis MERCADIÉ, Les enfants des Palanges, Editions De Borée, 2023

Que faire lorsque l'on a tout juste 20 ans et que l'on s'ennuie à la campagne ? A cette question, Yvonne a trouvé la réponse : quitter son Aveyron natal, s'installer à Paris et vivre pleinement son amour avec Samuel, un jeune marchand de draps. Mais à peine découvre-t-elle enfin les joies de la vie citadine que la guerre éclate. Tout bascule pour eux lorsque le jeune homme est arrêté, le 16 juillet 1942, et conduit au Vel' d'Hiv'.

Devenue mère d'un bébé et de deux jeunes orphelins Juifs qu'elle a pris sous son aile, Yvonne surmontera un à un les obstacles qui se dresseront sur sa route, sans jamais se départir de son courage et de sa ténacité. Sur fond de Résistance, elle protégera ses enfants jour après jour, dans leur vie faite de fuites, de cachettes et de dénonciations. Car en cette période trouble, comment savoir à qui faire confiance ?

Roman de terroir



Philippe BESSON, Ceci n'est pas un fait divers, Editions Julliard, 2023

Ils sont frère et sœur. Quand l'histoire commence, ils ont dix-neuf et treize ans.

Cette histoire tient en quelques mots, ceux que la cadette, témoin malgré elle, prononce en tremblant :

« Papa vient de tuer maman. » Passé la sidération, ces enfants brisés vont devoir se débrouiller avec le chagrin, la colère, la culpabilité. Et remonter le cours du temps pour tenter de comprendre la redoutable mécanique qui a conduit à cet acte.

Avec pudeur et sobriété, ce roman, inspiré de faits réels, raconte, au-delà d'un sujet de société, le long combat de deux victimes invisibles pour réapprendre à vivre.



Alexia STRESI, Des lendemains qui chantent, Editions Flammarion, 2023

Paris, 1935. Sur la scène de l'Opéra-Comique, un ténor italien inconnu, Elio Leone, vole la vedette au rôle principal. Il a fui le régime fasciste mais réussit grâce à sa voix exceptionnelle ainsi qu'à plusieurs rencontres marquantes. La Seconde Guerre mondiale et son emprisonnement dans un stalag le brisent. Une nouvelle vie commence alors. Une très belle histoire, qui donne foi en la vie !



Anne-Laure BONDOUX, Et je danse aussi, Editions Fleuve Editions, 2015

La vie nous rattrape souvent au moment où l'on s'y attend le moins.

Pour Pierre-Marie, romancier à succès (mais qui n'écrit plus), la surprise arrive par la poste, sous la forme d'un mystérieux paquet expédié par une lectrice. Mais pas n'importe quelle lectrice ! Adeline Parmelan, "grande, grosse, brune", pourrait devenir son cauchemar... Au lieu de quoi, ils deviennent peu à peu indispensables l'un à l'autre.

Jusqu'au moment où le paquet révélera son contenu, et ses secrets.

Ce livre va vous donner envie de chanter, d'écrire des mails à vos amis, de boire du schnaps et des tisanes, de faire le ménage dans votre vie, de pleurer, de rire, de croire aux fantômes, d'écouter le Jeu des Mille Euros, de courir après des poussins perdus, de pédaler en bord de mer ou de refaire votre terrasse.

Ce livre va vous donner envie d'aimer. Et de danser, aussi !

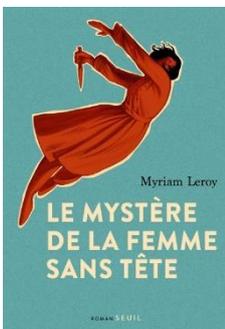


Anne-Laure BONDOUX, Valentine ou la belle saison, Editions Fleuve Editions, 2018

A 48 ans et demi, divorcée et sans autre travail que l'écriture d'un manuel sur la sexualité des ados, Valentine décide de s'offrir une parenthèse loin de Paris, dans la vieille demeure familiale. Là-bas, entourée de sa mère Monette et du chat Léon, elle espère faire le point sur sa vie.

Mais à la faveur d'un grand ménage, elle découvre une série de photos de classe barbouillées à coups de marqueur noir. Ce mystère la fait vaciller, et quand son frère Fred débarque, avec son vélo et ses états d'âme, Valentine ne sait vraiment plus où elle en est. Une seule chose lui semble évident : elle est arrivée au terme de la première moitié de sa vie.

Il ne lui reste plus qu'à inventer - autrement et joyeusement - la seconde.



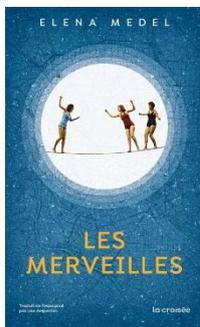
Myriam LEROY, Le mystère de la femme sans tête, Editions Seuil 2023

L'histoire vraie de Marina Chafroff, une jeune Russe exilée en Belgique et héroïne de la Résistance pendant la Seconde Guerre mondiale, qui a été décapitée sur ordre d'Hitler. Un récit intime, tissé de coïncidences, dans lequel les années 1940 et 2020 se superposent.



Eric FAYE, Il suffit de traverser la rue, Editions Seuil, 2023

Aurélien Babel quitte MondoNews, où il travaillait comme journaliste, à l'occasion d'un plan de départs volontaires, à 57 ans. Plongé dans les méandres des organismes de formation, il découvre les ravages du néo-libéralisme. Un roman social mettant en scène la cupidité du monde médiatique et les errances d'un système profitant des plans sociaux ainsi que des licenciements de masse.



Elena MEDEL NAVARRO, Les merveilles, Editions La Croisée, 2022

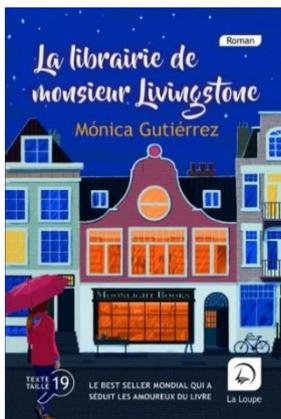
Madrid, 1969. Maria a abandonné sa famille pour être au service de gens fortunés. 2018. Alicia mène une vie ordinaire entre un boulot et une relation précaires. Ces deux femmes rêvent de s'extraire de leurs conditions et de vivre pleinement. Premier roman.



Christian SIGNOL, L'école des beaux jours, Editions Albin Michel, 2022

Après une altercation avec l'un de ses élèves, Nicolas, jeune professeur des écoles, est envoyé à Saint-Julien, un village forestier isolé, une mutation qui ne plaît guère à sa compagne. Il découvre les difficultés de l'enseignement en zone rurale. Lorsque l'école est menacée de fermeture à cause du manque d'élèves, il s'engage dans un combat pour la maintenir en vie avec l'aide de la maire, Rose.

Roman de terroir

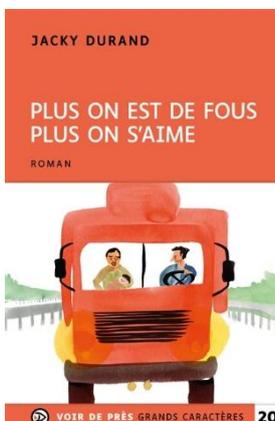


Monica GUTIERREZ, La librairie de Monsieur Livingstone, Editions de la Loupe, 2022

En quête d'un vrai changement de vie, Agnes vient de déménager à Londres. Un jour, elle se réfugie dans une petite librairie de quartier pour échapper à une averse typiquement anglaise. Le destin fait bien les choses, car Edward Livingstone, le propriétaire, est à la recherche d'une nouvelle employée.

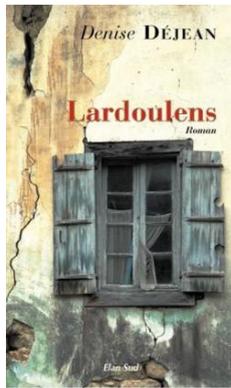
Là, Agnes va trouver un nouveau sens à sa vie, entre le caractère bougon mais bienveillant de monsieur Livingstone et les excentricités de la clientèle. Cette petite librairie du bonheur est un lieu à part où les habitués viennent boire un thé et discuter avant de repartir avec des livres qui changent la vie.

Mais un jour, l'un des ouvrages les plus précieux de la boutique disparaît. Aux yeux du jeune inspecteur de police chargé de l'enquête, Agnes est la principale suspecte. Pas franchement réjouissant. Mais la vie réserve aussi de belles surprises...



Jacky DURAND, Plus on est de fous, plus on s'aime, Editions Voir de Près, 2022

Un soir, sur une aire d'autoroute, Roger et Joseph, deux cabossés de la vie, trouvent un bébé endormi, abandonné dans son couffin. < Et si on le gardait, ce bébé ? > Amis depuis l'enfance, les deux hommes qui vivent dans une maison forestière sans aucun confort moderne pourront compter sur l'aide de leur entourage pour accueillir cet enfant et le protéger. Ces héros attachants, loin des sentiers battus, découvrent le pouvoir de l'amitié et de la paternité. Une ode à la vie et ses égratignures, à la nature et aux sentiments. Un roman qui fait du bien.

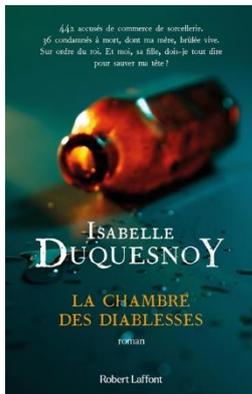


Louise DEJEAN, Lardoulens, Editions Elan Sud, 2010

Un personnage central : Antonin. Un lieu unique : Lardoulens, la propriété familiale. Un village de montagne comme il existe tant. La vie d'Antonin aurait pu être le même long fleuve tranquille que celle de ses semblables s'il n'avait fait une promesse à sa mère sur son lit de mort. Pas facile pour lui de la tenir. Comme la terre produit l'ivraie au meilleur des épis, les villages quelquefois ont généré de vieux solitaires comme Antonin, indécrottables égoïstes et fielleux patentés. Leur vision du bonheur et les objectifs qu'ils se donnaient pour y parvenir ne tenaient compte de leur entourage que pour mieux laminer les êtres. Entre humour et réalisme, ce roman a pour cadre la montagne ariégeoise, mais il aurait pu se situer dans n'importe quelle campagne : les mauvaises herbes poussent partout.

Auteur local, Roman de terroir

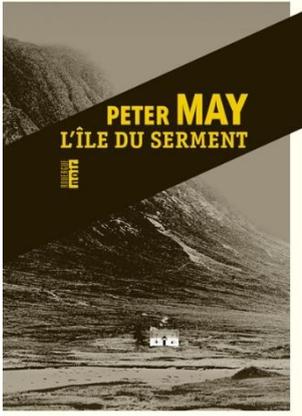
2/ Roman historique :



Isabelle DUQUESNOY, La chambre des diables, Editions Laffont, 2023

Le 22 février 1680, l'empoisonneuse Catherine Monvoisin, dite la Voisin, est brûlée à Paris sur ordre de Louis XIV. Arrêtée pour complicité de diablerie, sa fille Marie-Marguerite, 21 ans, est conduite à la prison de Vincennes. Dans l'espoir d'échapper à une condamnation à mort, la jeune fille doit livrer les secrets et les formules de sa mère, ainsi que la liste de ses clients.

2/ Romans policiers :



Peter MAY, L'île du Serment, Editions du Rouergue, 2014

De mémoire d'homme, aucun meurtre n'a jamais eu lieu sur l'île d'Entrée, située dans l'archipel de La Madeleine, à l'est du Canada, et peuplée par une poignée de familles d'origine écossaise pour la plupart. Jusqu'à cette nuit de tourmente où James Cowell est poignardé à mort. Sa femme prétend qu'un assaillant s'en est pris à elle avant de tuer son mari, mais tous suspectent cette épouse d'un couple vacillant. Tous, sauf Sime Mackenzie. Seul anglophone parmi les enquêteurs envoyés sur place, il éprouve un choc en découvrant Kirsty Cowell. Le sentiment irréfutable de la connaître depuis toujours. Isolé dans une équipe où œuvre comme spécialiste des scènes de crime son ex-femme Marie-Ange, meurtri par l'échec de son mariage, rompu par l'insomnie, Sime sombre dans un état second où la réalité se mêle à des rêves étranges, faisant ressurgir l'histoire de son aïeul, expulsé de l'île de Lewis dans les années 1850, au moment de la Famine de la pomme de terre. Avec la certitude folle que le destin de Kirsty comme le sien se sont noués là, quelque cent cinquante ans plus tôt, dans un amour interdit qui n'a cessé de brûler ni de hanter. Après son inoubliable trilogie de Lewis, Peter May nous ramène à son Ecosse, magnifique et persécutée. De part et d'autre de l'Atlantique, les îles balayées par les vents sont le cadre d'un serment tragique.



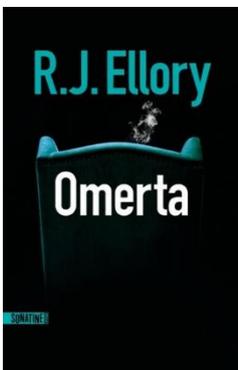
Peter MAY, Quarantaine, Editions du Rouergue, 2021

Alors qu'une épidémie sans merci a séparé la capitale britannique du reste du monde, alors que le Premier ministre lui-même vient de mourir, un ouvrier découvre sur le chantier ce qu'il reste du corps d'un enfant. MacNeil, l'homme qui a décidé de quitter la police, est envoyé sur les lieux. C'est lui, le policier désabusé, qui va devoir remonter la piste d'une machination abominable, dans une ville en butte aux pillages où les soldats en patrouille font la loi. Et alors qu'il apprend que son fils unique, Sean, est contaminé à son tour, n'ayant qu'une chance infime d'en réchapper.



Paul CLEAVE, Ne fais confiance à personne, Editions OoKilus, 2018

Jerry Grey, un romancier spécialisé dans les thrillers, est atteint d'un Alzheimer précoce. Ses fictions se mêlent à la réalité, à tel point qu'il se demande s'il n'a pas réellement commis de crimes. L'état se resserre quand la police soupçonne les histoires de Jerry d'être inspirées de faits réels.



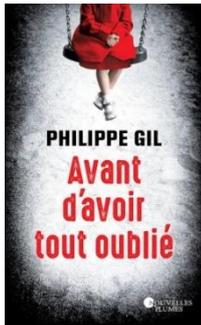
R.J. ELLORY, Omerta, Editions Sonatine, 2022

Ecrivain à la dérive, John Harper est bouleversé quand il apprend que son père, qu'il n'a jamais connu et croyait mort, est bien vivant et a été transporté à l'hôpital de Manhattan suite à de graves blessures par balles. De plus, celui-ci est Lenny Bernstein, un des pontes de la mafia new-yorkaise. John cherche à découvrir qui est réellement son père, et par la même occasion qui il est lui-même.



Michel BUSSI, Code 612 : Qui as tué le Petit Prince ? Editions A Vue d'œil, 2021

"Qui mieux que Michel Bussi pour imaginer une enquête passionnante sur le mystère et les ombres du Petit Prince et de son créateur Saint-Exupéry ? < Qui a tué le Petit Prince ? > Saint-Exupéry n'aurait-il pas dissimulé l'identité de l'assassin dans son roman, lui dont la mort, peu après la parution de son livre, reste tout aussi mystérieuse ? Roman à clé, jeu de piste, hommage, Code 612. Qui a tué le Petit Prince ? est un livre indispensable, ludique, poétique et surprenant, pour les amoureux du conte et de son auteur.



Philippe GIL, Avant d'avoir tout oublié, Editions Nouvelles Plumes, 2021

Jacques, interne en médecine, se trouve au parc avec sa fille de cinq ans, lorsque soudain l'enfant disparaît. Son père a beau se démener, Charlotte reste introuvable.

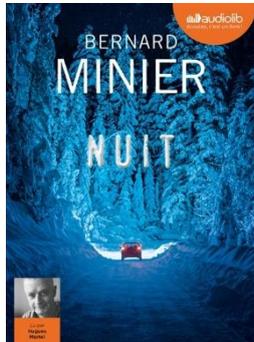
Ce vieil homme débarqué au commissariat dans un état de grande confusion pourrait-il avoir des informations ? Celui qui se fait appeler Professeur ne cesse de répéter « elle est morte... ».

Le capitaine Didier Mauduy est chargé de l'enquête et ne peut rester indifférent à cette affaire :

Charlotte va devenir sa raison de vivre.

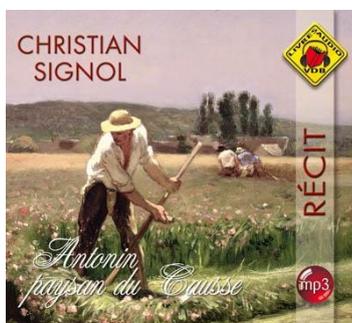
Auteur local

4/ Livres audio :



Bernard MINIER, Nuit, texte lu par Hugues Martel, Editions Audiolib, 2017

Alors que Kirsten Nigaard enquête sur le meurtre d'une technicienne d'une base off-shore située en pleine mer du Nord, elle trouve des photographies de Martin Servaz. Ce dernier est épié. Cette enquête les mène vers Julian Hirtmann, l'insaisissable tueur.

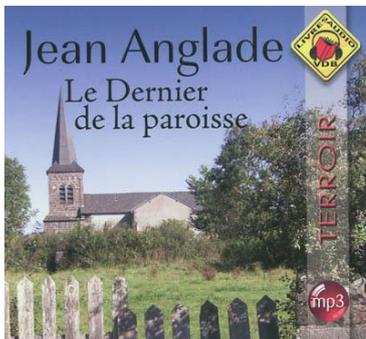


Christian SIGNOL, Antonin Paysan du Causse, texte lu par Yves MUGLER, Editions VDB, 2010

Elle est là, la France profonde, la magie de la terre, la mémoire d'un peuple !

Dans ce pays des Causses et du Quercy, terre de légendes et de superstitions.

Dans ce village de Bories au parler rugueux, aux senteurs profondes. Et dans le regard émerveillé de cet homme, Antonin, paysan du Causse, cet homme qui se souvient... L'enfance, le travail des champs, les fêtes, les solidarités villageoises, les veillées, les foires... Un monde que la Grande Guerre va briser à jamais.



Jean ANGLADE, Le dernier de la paroisse, texte lu par Hugues MARTEL, Editions VDB 2011

Grandeur et servitude d'un curé de campagne.

À 69 ans, dans les années 1970, Annet Ferrier est agriculteur et éleveur de vaches ferrandaises près d'Orléat dans le Puy-de-Dôme. Atteint d'un cancer, il se suicide laissant deux fils, Richard et Germain, pour lui succéder. Certains soupçonnent le phosphate, qu'on utilise nouvellement pour engraisser la déjà riche terre de Limagne, d'avoir causé sa maladie. Son fils Germain en est convaincu, d'autant plus qu'il est bientôt lui-même « contaminé ». La tumeur n'est pas incurable. Germain est guéri, mais condamné à la chasteté. Ne pouvant fonder une famille,

Germain décide, à quarante ans sonnés, d'embrasser la carrière sacerdotale. Après le grand séminaire, il hérite d'une cure, dans un petit village au pied des monts du Forez, avec ses à-côtés : un chat, Filou, une vache, Roussette, un jardin potager et une servante très pieuse qui fait aussi office de sacristine... À travers l'évocation à la fois malicieuse et authentique du sacerdoce dans les campagnes au tournant de notre millénaire, les leçons de vie du patriarche Jean Anglade, pétri de sagesse et d'humanisme, sur les questions éternelles : Dieu existe-t-il, quel est le sens de la vie ?

Jean ANGLADE, Les ventres jaunes, texte lu par Hugues MARTEL, Editions VDB, 2008



En Auvergne, entre la fin du XIXe et le début du XXe siècle, le monde à la fois dur et attachant des couteliers de Thiers.

Les Ventres jaunes sont la fierté de l'artisanat auvergnat. Ces hommes au savoir-faire unique ont donné à la coutellerie de Thiers sa noblesse et sa renommée internationale. Maurice Pitelet, dit « Tchoucossa », appartient à cette communauté d'artisans joyeuse et de tendance libertaire. Marié à Hortense, père comblé de trois garçons, il souhaite transmettre le flambeau à l'un de ses fils. De 1883 à 1911 s'égrènent les années laborieuses de la famille Pitelet avec ses coups d'éclat, ses drames, ses destinées imprévisibles, au gré de la plume malicieuse de Jean Anglade.

Les Ventres jaunes ressuscite les gestes et la grandeur de ces ouvriers qui, « mariés à leur planche, beaucoup plus qu'à leur femme », ont légué à l'Auvergne l'un de ses plus beaux emblèmes : le laguiole.

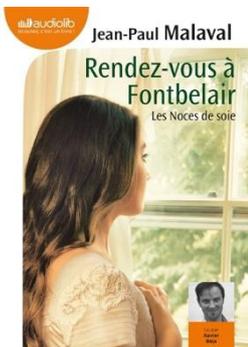


Christian SIGNOL, La grande île, texte lu par Hugues MARTEL, Editions VDB, 2005

" C'était avant que la vie nous emporte, avant que je comprenne vraiment ce qui se passait là, dans le secret des arbres, le murmure de l'eau, le parfum des herbes et cette lumineuse enfance qui me faisait tellement battre le cœur ". Une île sur la Dordogne. Un monde aquatique, poétique et mystérieux, propice aux rêves, un refuge.

C'est là que vivent Bastien et sa famille. L'eau et la rivière sont leur univers, un paradis qui les fait vivre et les enchante, jour après jour. Mais si la guerre ne parvient pas à en briser l'harmonie, tout se dissout pourtant peu à peu, sauf le souvenir du bonheur, de l'enfance éternelle.

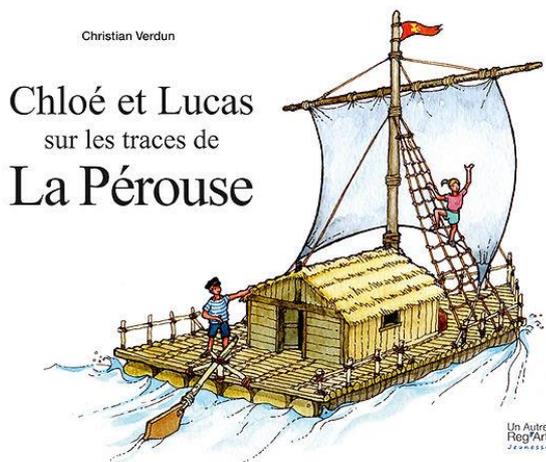
Une histoire universelle qui évoque le Giono du Chant du monde. Jamais Christian Signol n'avait suggéré avec sensibilité et, de nostalgie la fuite du temps, le passage à l'âge adulte et la splendeur de la nature.



Jean-Paul MALAVAL, Les noces de soie, Texte lu par Xavier BEJA, Editions Audiolib, 2013, Tome 3

En 1904, à Lyon, le jeune paysan ardéchois Silvius Andromas s'est marié avec la jolie Roxane, fille d'un puissant soyeux. Alors que sa belle-famille le méprise et que sa femme s'éloigne de lui et le trompe, Silvius connaît une rapide ascension dans le milieu de la soie. Il met en place une usine moderne dont la productivité fait de l'ombre à l'entreprise de son beau-père.

5/ Dans le coin des enfants :



Christian VERDUN, Chloé et Lucas sur les traces de La Pérouse, Editions Un autre Reg'Art

Comment deux enfants, Chloé et Lucas, passionnés de technique et d'aventure, vont sillonner le Pacifique sur les traces du célèbre navigateur albigeois, La Pérouse, à bord d'une réplique du fameux Kon Tiki.

C'est l'occasion, pour les jeunes lecteurs, de découvrir, au gré du carnet de voyage de nos deux aventuriers, l'expédition entreprise par La Pérouse le 11 juillet 1785, au départ de Brest. Chloé et Lucas vont-ils relier sans encombre l'île Vanikoro, à plus de 2 000 kilomètres des côtes australiennes, où l'expédition de La Pérouse prit fin tragiquement avec le naufrage de la Boussole ? Vont-ils découvrir des mystères jusque-là ignorés des chercheurs qui se sont succédés sur les traces du navigateur du XVIIIe siècle ?



Contes

Premiers apprentissages



Premières lectures

